

# CRITICA AVENTURAS

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

Año V. No. 263

Buenos Aires, Agosto 26 de 1940

16 Páginas



EL DEPÓSITO DE  
NAFTA ESTA VA-  
CIO Y EN LA SEL-  
VA NO HAY  
SURTIDORES.

¡TENGO UNA IDEA!  
POR AQUÍ CRECEN  
UNAS CALABAZAS  
DE NAFTA.

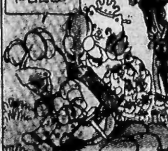
LA PRINCESA Y SIR PURCIVAL, QUE VISTE SUS "PANTA-  
LEOOS" SE DEDICAN A PERSEGUIR ESPÍAS.

¡AQUÍ ESTAN LAS  
CALABAZAS!  
¡QUE SUERTE!

LAS COR-  
TARE CON  
MI ESPA-  
DA.

¡YA LE LLENE EL  
ADE. DEPOSI-  
TANTE. ¡TO,  
PUES!

LA NAFTA ES DE MALA  
CALIDAD. ¡MIRE QUE  
HUMO!



SE ESCONDE-  
RON EN ESA  
CUEVA. ¡CUI-  
DADO!

ME PROTEGE LA ARMA-  
DURA. EL HUMO DE LA  
NAFTA LOS VENCERÁ.

G'VE P EL VIENTO  
HACE ENTRAR AL  
HUMO.

¡ERÁ RECOMPENSADO POR ES-  
TE ACTO. NO PIDO MAS PRE-  
MIO QUE EL SER PUR-  
TUTEADO POR US-  
TED, AL-  
TEZA.



# La Patrulla Policial

Reddie Sullivan, Charlie Schmidt

**J**UZGADO POR UNA TENTATIVA DE HOMICIDIO Y COMPLICIDAD EN ROBOS, EL INSPECTOR MAGGIN NO PUEDE DEFENDERSE. ENTONCES FUGA, Y NADIE LO HA ENCONTRADO AJUN

ESPERE CUALQUIER COSA DE MAGGIN, PERO NUNCA QUE INTENTARA MATARTE

SIN EMBARGO, SOLIA SER UN BUEN POLICIA...

ESTOY DE ACUERDO CON PINKY... **ES UN MALVADO Y UN COBARDE.**



LO SEGUIMOS HASTA EL AERODROMO, Y LUEGO, ¡PUFF!

BUENO, DE TODOS MODOS, YA NO NOS MOLESTARA MAS ESO CREE, PERO...



¡NADIE TE PREGUNTA A VOS!

...SI ME LO PREGUNTARAN A MI... ¡AYY!



YA ESTA... ESTO ACABARA CON EL



HA SIDO UNA COMIDA MAGNIFICA, POLLY



DEBIERA INVITARNOS CON MAS FRECUENCIA... ¡COMO COCINA!



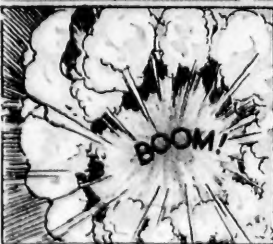
¿POR QUE ME HAS DADO UNA PATADA POR DEBAJO DE LA MESA?



CREO QUE MAGGIN Volvera PARA VENGARSE, PERO NO QUIERO ALARMAR A MOLLY.



**PAT**  
HACE FUNCIONAR EL MOTOR...



¡PAT! ¡PAT! ¿ESTAS HERIDO?

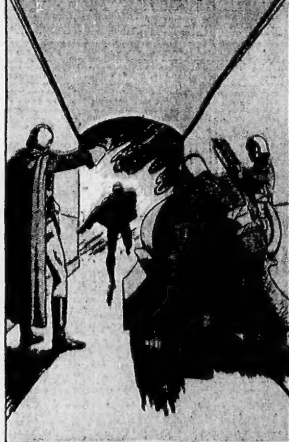
N...NO: CREO Q...QUE NO...



# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

LA ALEX  
MAGAZINE

EL JORGE, DISFRAZADO DE ELECTRICISTA, ES DESCUBIERTO POR LOS SERVIDORES DE MING EN LA TENTATIVA DE HUIR CON CHAMEN. SE LANZA VIOLENTE, PERO EL OFICIAL DE MING DA UNA ORDEN...



...UNO DE LOS HOMBRES HACE GIRAR UNA VALVULA DEL APARATO CONTRA INCENDIOS Y OTRO DIRIGE UN GRUPO CHORRO DE SUSTANCIAS QUIMICAS CONTRA JORGE...



...LA PRESSION DEL CHORRO ARROJA A JORGE Y A CHAMEN CONTRA LA PARED CON UNA FUERZA TERRIBLE...LOS OJOS DEL MISMO LES QUITAN EL CONOCIMIENTO.



APARECIEN LAS LLAMAS PORQUE EL OFICIAL Y LOS SOLDADOS SEAN DOS SOBRE EL APARATO Y MISMO LOS LLEVARE A NING...



EL OFICIAL HA RECONOCIDO A JORGE, Y PIENSA EN LA RECOMPENSA QUE RECIBIRIA DE MING... PERO EL DOCTOR ZHARKOW, QUE HA LOGRADO ELUDIR A LOS HOMBRES DE MING, ESTA PARADO EN UN NICHU DEL PASILLO.



ZHARKOW LEVANTA UN PESADO MARRON DE LA VENTANA Y LO ARROJA CON TODA SU FUERZA.

EL LINEA PROXIMO:  
"VIAJE SIN REGRESO".

# *El* Escuadrón de la **GUARDIA RURAL** por JANE GREY

*Al* INVESTIGAR  
LA DESAPARICION  
DE LOS CAZADORES  
ESQUIMALES, KING  
ESCAPA MILAGRO-  
SAMENTE DE UNA  
MANADA DE PE-  
RROS SALVAJES.  
Y POR AZAR, DES-  
CUBRE UN MIS-  
TERIO HORRI-  
BLE.

-O-

SON CADAVERES DE  
ESQUIMALES CON RO-  
PAS DE BLANCOS. ES  
EXTRAÑO QUE LOS PERROS  
NO LOS HAYAN MUTILADO.



CABAS VACIAS...TIEN-  
DAS DE CAMPANA...  
TODO PARECE PRE-  
PARADO A PROPO-  
SITO



¡HUM! ¿QUE OIGOP?  
¡VUELVEN LOS  
PERROS!



GRUG! TUS PERROS  
YA ESTAN CERCAN-  
DO AL POLICIA.



¡MAGNIFICO! ASI NOS LO QUI-  
TAN DEL MEDIO. Y SI NO, SMOKY  
SE ENCARGARA  
DEL ASUN-  
TO.

HAN OLFATEA-  
DO MI PRE-  
SENCIA



¡MI ULTIMO  
CARTUCHO!

PERO EL MIO NO  
ES EL ULTIMO,  
POLICIA.



SI PUDIERA DETE-  
NERLOS HASTA  
LLEGAR A LA  
CUEVA



Produced by Stephen Slesinger, Inc.  
Copyright 1949 by King Features Syndicate, Inc.  
All rights reserved.

CONTINUA



# EL REGRESO DE FANTOMAS

POR  
LEE FALK Y  
RAY MOORE

EN ADEN, DONDE GLORIA ES BUSCADA POR FANTOMAS,

¡QUE FUERTE ES USTED!

SI USTED NO ME DICE DONDE ESTÁ GLORIA, LO AVERIGUARÉ DE OTRA MANERA.

YO NO SEGUIRE A FANTOMAS.

SE LLEVO A LANA; TENEMOS QUE LIQUIDARLO.



¿CUAL ES LA HABITACION DE LA MUJER CHA AMERICANA?

LA NUMERO 12

¡LA HABITACION 12! ¡GLORIA! ESTAMOS AQUI!



USTED ESTARA UN POCO INCOMODA EN EL GUARDARROPA, PERO PUEDE ENTRETENERSE PROBANDOSE LOS VESTIDOS.

¿QUIEN ES USTED?

LO UNICO QUE IMPORTA ES QUE USTED SEA GLORIA.



SOSTENGASE BIEN. LLEVAR A MUJERES PARECE SER MI VOCACION.

Copyright 1946 King Features Syndicate, Inc.  
World wide service

12-31

CONTINUAR

# CESAR EL CAPITAN SIN MIEDO

Por  
ROY CRANE  
★



HAY QUE CRUZAR EL VALLE Y UN PAR DE LOMAS.



LE TRAIGO EL SOMBRERO Y LA PISTOLA, DON BOVINO.

GRACIAS, CHICO.



¿POR QUE VAY TANTOS MEJICANOS?

POR LA SENCILLA RACION DE QUE ESTAMOS EN MEJICO.



¿MEJICO? ¿Y HA PASADO POR LA ADUANA ESTA MAQUINARIA ANTES DE SER LLEVADA AL OTRO LADO DE LA FRONTERA?

NO.



¡RIFLES! ¡AMETALLADORAS!

NO SON MAQUINAS.

YA EMPIEZA A COMPRENDER CHICO.



¿ESTÁ CANTINA ES LA MINA DE PLATA, ¿QUE MAS QUIERE?

NADA.



¡DON BOVINO!

PEDRO, AMIGO MIO.



TENEMOS ARMAS COMO PARA DESROTAR A UN RE-SIMIENTO.

SEREMOS LOS BANDIDOS MAS FANDOS DE LA AMERICA DEL NORTE.



TRANSPORTAS ARMAS PARA ESTOS BANDIDOS! CUANDO EL GOBIERNO MEJICANO SEPALO QUE OCURRE, ACABARA CON ESTA BANDI.



¿EL PILOTO ES DE CONFIANZA?

NO!



USTED VOLVERA CON EL POR LA SEGUNDA REVESA... SI SE SUBLEVA VA SABRA USTED LO QUE DEBE HACER.

PERFECTAMENTE



# TED STRONG POR AL CARREÑO

CON LA DERROTA DE LOS REVOLUCIONARIOS Y LA MUERTE DE MANUEL FLORES, CERRAMOS OTRO CAPITULO DE NUESTRA HISTORIA.

BILL: VAYA A HOUSTON CITY A REUNIRSE CON LOS MUCHACHOS. QUIERO QUE USTED Y BARTELL NOTIFIQUEN OFICIALMENTE AL PRESIDENTE DE NUESTRA VICTORIA. YO TENGO QUE IR A AUSTIN POR UN ASUNTO DE IMPORTANCIA.

¡ADIOS, TED!



SI BILL SUPIERA QUE EL ASUNTO DE IMPORTANCIA ES VIRGINIA WINTERS!



¡VAMOS, PINTO! ¡TENDREMOS COMPAÑIA!



DESPUES DE VARIAS HORAS DE MARCHA.

¿ADONDE VA, FORASTERO?

¡A AUSTIN!



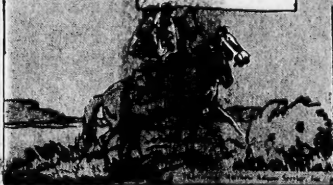
¿ME PERMITE IR CON USTED?

SERA UN PLACER, SEÑOR.



¿VIENE DE LOUISIANA?

SÍ, SEÑOR. EL CLIMA DE LOUISIANA NO ME HACIA BIEN. HE VENIDO A TEXAS POR MI SALUD.



¿POR SU SALUD?

USTED TIENE MUY BUEN SEMBLANTE PARA UNA PERSONA ENFERMA.

LAS APARIENCIAS ENGANAN MUCHO, SEÑOR.

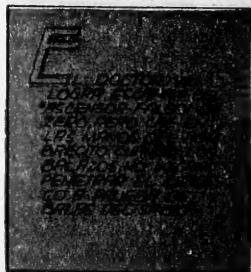


AL CARREÑO



# AGUEDA

Por RAY THOMPSON  
, CHARLES COLL

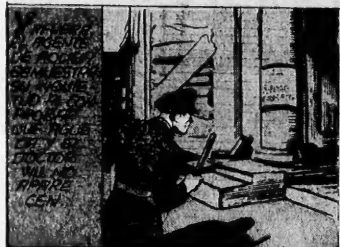


ME ASOMBRA COMPROBAR QUE  
UD. RECURRE A MEDIOS TAN  
RUSTICOS



UNA AGUJA PINCHA EL BARRIL  
DE WU.

¡JA-JA! TAL VEZ ME  
RESPONDA AHORA



UNA EXTRAÑA  
SOMNOLENCIA  
SE APODERA  
DEL DOCTOR WU.  
QUE AL MISMO  
TIEMPO QUE RE-  
VELA LOS SE-  
CRETOS DEL  
DRAGON MISTI-  
CO, OYE SUS  
PROPIAS PALA-  
BRAS PROMUN-  
CIADAS INCONS-  
CIENTEMENTE.

LOS OJOS DEL DRAGON ARDEN SOLA-  
MENTE CUANDO LOS METALES PRECI-  
OSOS SE COLOCAN DENTRO DE EL.  
ÉSTO SE DEBE A...

DOCTOR  
¡CALLESE!



YA ES TARDE, SENORITA... ¡DE-DE!  
NUESTRO SABIO DOCTOR YA ME HA  
REVELADO TODO; PERO AHORA  
DEBO DEJARLOS... NO SE  
ESCAPEN... ¡DE-DE!



¿QUE ES ESTO? ¡EL OJO  
ELECTRICO... LA ALARMA!  
¿CONQUE NO HABIAN  
VENIDO SOLOS?



NO HAY SERIAL DE VIDA SIN EM-  
BARGO, DEBEN ESTAR AQUI



PUEDEN RESULTAR INTERESANTE  
PARA SU CEREBRO CIENTIFICO  
SABER QUE PARA ZERO, LA  
PERSONALIDAD DOBLE DEL  
HOMBRE Y LA BESTIA... ES  
UNA COSA VIEJA...  
¡OBSERVEN!



ES ASOMBROSO! PERO ME VOY ANTES  
QUE EL 'HOMBRE BUENO' QUE HAY EN  
MI ME VENZA...



CONTINUARA  
LUNES PROXIMO

# BUFFALO BILL



POR HARRY O'NEILL

## BILL y NELL

INFORMAN AL  
SHERIFF DE  
SHERIDAN DE  
LA EXTRAÑA  
Y REPENTINA  
APARICION DE  
QUIMAS EN EL  
PUEBLO VEN  
AL VIEJO...

TORNADO QUE LOS HA SEGUIDO DE DEADWOOD

NO PENSE QUE ME  
VOLVERIA A ENCON-  
TRAR CON ESE JOVEN  
SINVERGUENZA

¡PSSST!  
SHERIFF!



¡JE! ¡JE! ¡JE! EL CHICO  
ES MUY BUENO, SEÑORITA...  
PERO JAMAS LE DIRIA  
QUE PIENSO ASI  
DE EL



VIEJO. NECESI-  
TO UN AYUDAN-  
TE...

¡YO SOY TOR-  
NADO! ¡SOY  
CAPAZ DE  
ECHAR A TODOS  
LOS INDESEA-  
BLES!



EL QUESTO ES  
SUVO... RECORRA  
EL PUEBLO Y MANTEN-  
GA EL ORDEN



CAMINEN, MUCHACHOS  
...NO SE ESTACIO-  
NEN..



UN HOMBRE ASUSTADO VIENE A VER  
AL SHERIFF..

ESTA EN EL PUE-  
BLO, SHERIFF...  
EL ASESINO  
CORBIN

¡RELINA  
PRONTO,  
DIEZ HOM-  
BRES!



MUCHACHOS: HAY  
QUE VIGILAR TODOS  
LOS CAMINOS QUE  
SALEN DEL  
PUEBLO



¡TIREN EN CUANTO  
LO VEAN!



¡OH! AHÍ ESTA EL  
VIEJO TORNADO  
HABLANDO CON  
UN HOMBRE

¡LLAMELO  
ANTES QUE  
CORBIN LO  
LLENE A  
BALAZOS!



LE TRAIJO UN IN-  
QUILINO PARA LA  
CARCEL, SHERIFF

¡OETUVO  
AL AEE-  
SINO  
CORBIN!



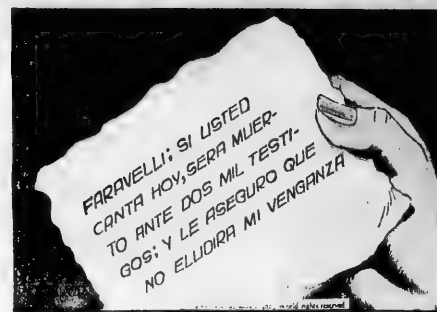
ESA NOCHE, UNA CARRETA  
SE DIRIGE HACIA LA ESTAN-  
CIA DEL PADRE DE BILL.  
(CONTINUARA)



# SOLIMAN EL MAGO

POR PHIL DAVIS

SOLIMAN, ACOMPAÑADO DE LOTARIO SE DIRIGE HACIA EL TEATRO DONDE DEBE ACTUAR



# JIM DE LA SELVA

POR  
ALEX RAYMOND

**P**EDRO STONE HA SIDO MUERTO POR LA BALA DISPARADA POR SU SECURAZ PUNCHY, CON LA INTENCION DE MATAR A JIM DE LA SELVA.



**J**IM, KITTY, Y KOLU, PASAN EL RESTO DE LA NOCHE AUMENTANDO LA DISTANCIA ENTRE ELLOS Y LOS BANDIDOS.



**A** LA MADRUGADA SE REFUGIAN EN UNA CUEVA Y MIENTRAS KITTY Y KOLU DUERMEN, JIM MONTA GUARDIA Y REVISAR LOS PAPELES QUE KITTY HA SACADO DEL BAUL DE PEDRO STONE.

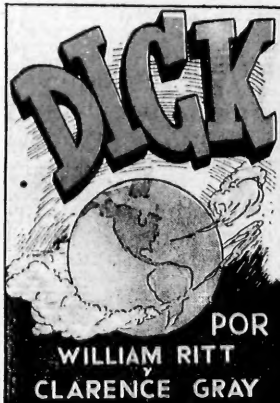


**J**IM MURMURA JIM- "SON EN SU MAYORIA RECORTES DE DIARIOS VIEJOS. AQUI HAY UNA COLUMNA SOBRE PEDRO STONE, QUIEN MURIO EN UN HOSPITAL EN 1925. ESTOS OTROS RECORTES DESCRIBEN LAS FECHORIAS DE UN TAL BEAK BOZELL. SI, SENOR... BEAK BOZELL Y PEDRO STONE SON LA MISMA PERSONA".



**M**AS TARDE, JIM SE LLEVA A UN LUGAR DO A KOLU. QUIERO QUE LLEVES ESTO A LOWRY. LE ACONSEJO QUE EL Y SUS HOMBRES DEN UN GOLPE AHORA QUE LOS BANDIDOS NO TIENEN OFEE.







# LAS MIL Y UNA NOCHES

## \*ALADINO y la LAMPARA MARAVILLOSA\*



¡OH! DAME RICAS  
ZOPAS SEME-  
JANTES A LAS  
DE UN PRINCI-  
PE HINDU.

TU VOLUNTAD SE  
CUMPLIRA. SE-  
NOR.



AHORA SOY MAS  
BELLO QUE EL PRIN-  
CIPE BUZUP DE  
SAINA-  
MA.



LA GENTE SE REUNIA PARA ADI-  
RAR AL PRINCIPE DESCONOCIDO Y  
SU RICO CORTEJO.



DEBE SER  
UN PRINCI-  
PE DE UN  
CUENTO  
DE HA-  
DAS.

ALADINO PA-  
SABA POR  
LAS CALLES  
DE BAGDAD,  
ARROJANDO  
MONEDAS  
DE ORO A  
LOS  
**POBRES.**



¡OH, BELLA  
PRINCESA!  
TU MIRADA  
ES COMO UN  
RAYO DE  
SOL.



¡QUE NOBLE  
HERMOSO!  
¿QUIEN SE-  
RA?

PARECE UN  
PRINCIPE HIN-  
DU.



VEN, PRINCESA, PA-  
RA ADMIRAR AL  
HOMBRE QUE PASA  
POR NUESTRA CA-  
LLE.

MADRE, VETE AL  
PALACIO DEL SULTAN,  
Y PIDE AL KALIFA QUE  
ME DE LA MANO DE  
SU BELLA HIGA

DEBES  
ESTAR  
LOCO,  
ALADI-  
NO



Illustration by Walter Pichler (1940)

# Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

"El MILAGRO DE MOLOCAR"



TARZAN FUE LLEVADO AL GRAN TEMPLO FRENTE A LA LAGUNA SAGRADA. ENTONCES MOLOCAR SE DIRIGIO A LA ENORME IMAGEN DE.



BARL-YEOM. "OH, GRANDE Y TEMIBLE DUÑO DEL MAR, HEMOS VENIDO A DAR ALI-MENTO A LOS, PE- CES..."



"DEMONIOS!" LUEGO LLAMO A UN SACERDOTE DE ASPECTO ATLETICO. Y DIRIGIO LA PALABRA A LA.



"MUCHEDUMBRE EXCITADA! VERAN EL PODER DE MOLOCAR. ARROJARE A ESTE SACERDOTE ENTRE..."



"...LOS PECES, Y SALDRA FLEGO. EL SACERDOTE SE ARROJO AL AGUA, LOS PECES SE LANZARON HACIA EL, PERO NI..."



"UNA GOTTA DE SANGRE TIRO EL AGUA UNO TRASE."



"...OTRO, LOS PECES VOLVIERON A LA SUPERFICIE. ¿DONDE ESTARIA SU PRESA?"



"LOS ESPECTADORES ESPERABAN EN UN ANSIOSO SILENCIO. ENTONCES EL SUPREMO SACERDOTE BATIO SUS PALMAS. SE ABRIÓ UNA PUERTA DEL TEMPLO Y APARECIÓ."



"EL SACERDOTE CON LAS ROPAS SECAS, UN BARROCA BRITABA LA BENTE, GRABANDOS ES."



"EL PODER DE MOLOCAR!" VOLVIO PORQUE ASI LO QUERIA YO! DECLARO MOLOCAR, "PERO ESTE NO VOLVERA", Y SEÑALO A TARZAN AL QUE SUJETABAN LOS SOLDADOS, MIENTRAS LLECIA LLORABA.